

Programação Cinema Sesc – SETEMBRO de 2026

Local: Sesc Deodoro | Av. Silva Maia, 164, Centro – São Luís, Maranhão

01 de SETEMBRO (terça-feira)

12h

SONHAR COM LEÕES

Dir.: Paolo Marinou-Blanco / 85 min / Comédia, Drama / 16 anos

Uma imigrante brasileira chamada Gilda enxerga o fim da linha graças a um diagnóstico de câncer que lhe dá apenas mais um ano de vida.

02 de SETEMBRO (quarta-feira)

12h

ZOOTÓPIA 2

Dir.: Jared Bush, Byron Howard / 108 min / Animação / Livre

Os detetives Judy Hopps e Nick Wilde se encontram na trilha sinuosa de um réptil misterioso que vira de cabeça para baixo a metrópole de mamíferos, Zootopia.

18h

ZARAFÁ

Dir.: Jean-Christophe Lie, Rémi Bezançon / 78 min / Animação / Livre

Um senhor conta às crianças a história da bela amizade entre o menino Maki, de apenas 10 anos, e a girafa órfã, Zarafá. Após fugir de um traficante de escravos, Maki fica amigo de Zarafá. Na longa jornada do Sudão até Paris, os dois vivem grandes aventuras.

03 de SETEMBRO (quinta-feira)

12h

MISSÃO: IMPOSSÍVEL – EFEITO FALLOUT – SESSÃO ADRENALINA

Dir.: Christopher McQuarrie / 150 min / Ação / 14 anos

Em uma perigosa tarefa para recuperar plutônio roubado, Ethan Hunt opta por salvar sua equipe em vez de completar a missão. Com isso, armas nucleares caem nas mãos de agentes altamente qualificados pertencentes a uma rede mortal que deseja destruir a civilização. Agora, com o mundo em risco, Ethan e sua equipe da IMF são forçados a aliar-se a um obstinado agente da CIA.

18h

XICA DA SILVA

Dir.: Cacá Diegues / 147 min / Comédia, Romance / 16 anos

Na segunda metade do século 18, João Fernandes, representante da corte portuguesa, apaixona-se pela escrava negra Xica da Silva e a transforma na Rainha do Diamante, satisfazendo todos os seus desejos extravagantes.

04 de SETEMBRO (sexta-feira) IV FÓRUM DE JUVENTUDES LABMAIS

9h às 12h - WORKSHOP – DISTRIBUIÇÃO PARA CINEMA

14h - IV FÓRUM DE JUVENTUDES LABMAIS – LANÇAMENTO DO CURTA-METRAGEM “ÁGUAS PASSADAS”

07 de SETEMBRO (segunda-feira) FERIADO

08 de SETEMBRO (terça-feira) FERIADO

09 de SETEMBRO (quarta-feira) MOSTRA A CINEMATECA É BRASILEIRA

12h

A VELHA A FIAR

Dir.: Humberto Mauro / 6 min / Comédia / Livre

Ilustração da velha canção popular do interior do Brasil, utilizando tipos e costumes das velhas fazendas em decadência.

LÉ COM CRÉ

Dir.: Cassandra Reis/ 6 min / Animação / Livre

Um casal é separado após serem arrancados de sua terra natal na África e trazidos para o Brasil à força como escravizados. Enquanto lutam para sobreviver e tentar se reencontrar, ambos se envolvem no levante dos malês.

O MENINO E O MUNDO

Dir.: Alê Abreu / 82 min / Animação / Livre

Sofrendo com a falta do pai, um menino deixa sua aldeia e descobre um mundo fantástico dominado por máquinas-bichos e estranhos seres. Uma inusitada animação com várias técnicas artísticas que retrata as questões do mundo moderno através do olhar de uma criança.

18h

LÉ COM CRÉ

Dir.: Cassandra Reis/ 6 min / Animação / Livre

Um casal é separado após serem arrancados de sua terra natal na África e trazidos para o Brasil à força como escravizados. Enquanto lutam para sobreviver e tentar se reencontrar, ambos se envolvem no levante dos malês.

A VELHA A FIAR

Dir.: Humberto Mauro / 6 min / Comédia / Livre

Ilustração da velha canção popular do interior do Brasil, utilizando tipos e costumes das velhas fazendas em decadência.

O MENINO E O MUNDO

Dir.: Alê Abreu / 82 min / Animação / Livre

Sofrendo com a falta do pai, um menino deixa sua aldeia e descobre um mundo fantástico dominado por máquinas-bichos e estranhos seres. Uma inusitada animação com várias

técnicas artísticas que retrata as questões do mundo moderno através do olhar de uma criança.

10 de SETEMBRO (quinta-feira) MOSTRA A CINEMATECA É BRASILEIRA

12h

ROBERTO CARLOS – EM RITMO DE AVENTURA

Dir.: Roberto Farias / 97 min / Musical, Aventura / Livre

Enquanto fazia um filme no Rio de Janeiro, o cantor Roberto Carlos é sequestrado por uma gangue internacional que quer ganhar dinheiro com suas músicas em um computador, junto com Pierre (José Lewgoy), o vilão do filme, e enviado para Nova York.

18h

SANEAMENTO BÁSICO

Dir.: Jorge Furtado / 112 min / Comédia / 12 anos

Uma pequena comunidade de descendentes de imigrantes italianos do interior do estado do Rio Grande do Sul recorre a um vídeo caseiro para tentar resolver os problemas básicos de saneamento que afetam seu povo.

11 de SETEMBRO (sexta-feira) MOSTRA A CINEMATECA É BRASILEIRA

12h

CANDINHO

Dir.: Abílio Pereira de Almeida / 94 min / Comédia / Livre

Candinho cresceu na fazenda Piracema, mas acabou expulso do local por namorar a filha do dono. Ele parte para a cidade junto com seu jumento e precisa lidar com os contrastes entre sua nova casa e a vida no interior.

18h

O LOBO ATRÁS DA PORTA

Dir: Fernando Coimbra / 100 min / Thriller, Crime / 16 anos

Uma criança é sequestrada. Na delegacia Silvia e Bernardo, os pais da vítima e Rosa, a principal suspeita e amante de Bernardo, dão provas contraditórias que nos levarão aos cantos mais sombrios dos desejos, mentiras, necessidades e maldades na relação desses três personagens.

14 de SETEMBRO (segunda-feira) MOSTRA A CINEMATECA É BRASILEIRA

12h

ESCAPSO

Dir: Clara Anastácia, Gabriela Gaia Meirelles / 15 min / Documentário / Livre

Rose, uma passeadora de animais de estimação, apresenta seu novo lar para uma equipe documental enquanto celebra a realização do sonho da casa própria, mesmo que ocupada.

O ESTRANHO MUNDO DO ZÉ DO CAIXÃO

Dir: José Mojica Martins / 80 min / Terror, Documentário / 18 anos

O filme conta três episódios: um fabricante de bonecas cujas bonecas são perturbadoramente humanas, uma história de necrofilia e um médico prova que o amor está morto.

18h

A HORA E A VEZ DE AUGUSTO MATRAGA

Dir: Roberto Santos / 109 min / Drama / 14 anos

Um fazendeiro violento é traído e deixado para morrer. Resgatado por humildes camponeses, encontra a religiosidade e busca redenção. Ao reencontrar seu passado violento, enfrenta o conflito entre fé e vingança até sua hora chegar. Baseado na obra de Guimarães Rosa.

15 de SETEMBRO (terça-feira)

MOSTRA A CINEMATECA É BRASILEIRA

12h

SANEAMENTO BÁSICO

Dir.: Jorge Furtado / 112 min / Comédia / 12 anos

Uma pequena comunidade de descendentes de imigrantes italianos do interior do estado do Rio Grande do Sul recorre a um vídeo caseiro para tentar resolver os problemas básicos de saneamento que afetam seu povo.

18h

SÃO BERNARDO

Dir: Leon Hirszman / 113 min / Drama / 10 anos

Paulo Honório, um sertanejo de origem pobre que, em uma empreitada financeira, se torna dono da decadente fazenda de São Bernardo em Viçosa, Alagoas. Determinado a fazer fortuna e ascender socialmente, ele recupera a fazenda, consegue entrar para a economia rural e casa-se com a professora da cidade, Madalena. Os problemas começam quando as diferenças de Paulo e sua esposa se acentuam. Baseado no célebre romance de Graciliano Ramos.

16 de SETEMBRO (quarta-feira)

QUARTA INFANTIL

12h

ZARAFÁ

Dir.: Jean-Christophe Lie, Rémi Bezançon / 78 min / Animação / Livre

Um senhor conta às crianças a história da bela amizade entre o menino Maki, de apenas 10 anos, e a girafa órfã, Zarafa. Após fugir de um traficante de escravos, Maki fica amigo de Zarafa. Na longa jornada do Sudão até Paris, os dois vivem grandes aventuras.

18h

ZOOTÓPIA 2

Dir: Jared Bush, Byron Howard / 108 min / Animação / Livre

Os detetives Judy Hopps e Nick Wilde se encontram na trilha sinuosa de um réptil misterioso que vira de cabeça para baixo a metrópole de mamíferos, Zootopia.

17 de SETEMBRO (quinta-feira)

12h

AMIR E TIZUMBA, TIZUMBA E AMIR

Dir: Paula Lagoeiro / 15min / Documentário / Livre

O filme aproxima as trajetórias de Amir Haddad e Maurício Tizumba, dois nomes fundamentais da cultura brasileira, destacando suas contribuições para o teatro de rua, a arte coletiva e as manifestações populares.

O TEATRO TE XAMA: FAMÍLIA DE CRIAÇÃO – SESSÃO MARANHÃO

Dir: Dani Lopes / 50 min / Documentário / Livre

Em estado de circulação, artistas do Xama Teatro, comemoram os 15 anos de (re) existência do grupo maranhense. Enquanto penetram outros espaços, se relacionam, desvendam os modos de criação inventados coletivamente e expressam um fazer teatral que se fortalece no convívio. Entre a história do grupo e as relações afetivas tecidas ao longo do tempo, o documentário dá ênfase à liderança das mulheres e de como o grupo se alimenta de suas histórias e de sua gente para a criação cênica.

18h

SONHAR COM LEÕES

Dir.: Paolo Marinou-Blanco / 85 min / Comédia, Drama / 16 anos

Uma imigrante brasileira chamada Gilda enxerga o fim da linha graças a um diagnóstico de câncer que lhe dá apenas mais um ano de vida.

18 de SETEMBRO (sexta-feira)

12h

MISSÃO: IMPOSSÍVEL – EFEITO FALLOUT – SESSÃO ADRENALINA

Dir.: Christopher McQuarrie / 150 min / Ação / 14 anos

Em uma perigosa tarefa para recuperar plutônio roubado, Ethan Hunt opta por salvar sua equipe em vez de completar a missão. Com isso, armas nucleares caem nas mãos de agentes altamente qualificados pertencentes a uma rede mortal que deseja destruir a civilização. Agora, com o mundo em risco, Ethan e sua equipe da IMF são forçados a aliar-se a um obstinado agente da CIA.

18h

MEU BOLO FAVORITO – SESSÃO MUNDO

Dir.: Maryam Moqadam, Behtash Sanaeeha/ 96min / Romance, Drama / Livre

Festival de Berlim. Mahin, de 70 anos, solitária até agora, decide reviver sua vida amorosa. Um encontro casual se transforma em uma noite inesquecível.

21 de SETEMBRO (segunda-feira)

12h

XICA DA SILVA

Dir.: Cacá Diegues / 147 min / Comédia, Romance / 16 anos

Na segunda metade do século 18, João Fernandes, representante da corte portuguesa, apaixona-se pela escrava negra Xica da Silva e a transforma na Rainha do Diamante, satisfazendo todos os seus desejos extravagantes.

22 de SETEMBRO (terça-feira)

12h

MEU BOLO FAVORITO – SESSÃO MUNDO

Dir.: Maryam Moqadam, Behtash Sanaeeha/ 96min / Romance, Drama / Livre

Festival de Berlim. Mahin, de 70 anos, solitária até agora, decide reviver sua vida amorosa. Um encontro casual se transforma em uma noite inesquecível.

19h – MARANHÃO NA TELA - Cerimônia de Abertura

23 de SETEMBRO (quarta-feira)

9h - MARANHÃO NA TELA

12h - MARANHÃO NA TELA

17h - MARANHÃO NA TELA

24 de SETEMBRO (quinta-feira)

9h - MARANHÃO NA TELA

12h - MARANHÃO NA TELA

17h - MARANHÃO NA TELA

25 de SETEMBRO (sexta-feira)

9h - MARANHÃO NA TELA

12h - MARANHÃO NA TELA

17h - MARANHÃO NA TELA

26 de SETEMBRO (sábado)

19h – MARANHÃO NA TELA – Cerimônia de Encerramento

28 de SETEMBRO (segunda-feira)

12h

MISSÃO: IMPOSSÍVEL – EFEITO FALLOUT – SESSÃO ADRENALINA

Dir.: Christopher McQuarrie / 150 min / Ação / 14 anos

Em uma perigosa tarefa para recuperar plutônio roubado, Ethan Hunt opta por salvar sua equipe em vez de completar a missão. Com isso, armas nucleares caem nas mãos de agentes altamente qualificados pertencentes a uma rede mortal que deseja destruir a civilização. Agora, com o mundo em risco, Ethan e sua equipe da IMF são forçados a aliar-se a um obstinado agente da CIA.

29 de SETEMBRO (terça-feira)

12h

AMIR E TIZUMBA, TIZUMBA E AMIR

Dir: Paula Lagoeiro / 15min / Documentário / Livre

O filme aproxima as trajetórias de Amir Haddad e Maurício Tizumba, dois nomes fundamentais da cultura brasileira, destacando suas contribuições para o teatro de rua, a arte coletiva e as manifestações populares.

O TEATRO TE XAMA: FAMÍLIA DE CRIAÇÃO – SESSÃO MARANHÃO

Dir: Dani Lopes / 50 min / Documentário / Livre

Em estado de circulação, artistas do Xama Teatro, comemoram os 15 anos de (re) existência do grupo maranhense. Enquanto penetram outros espaços, se relacionam, desvendam os modos de criação inventados coletivamente e expressam um fazer teatral que se fortalece no convívio. Entre a história do grupo e as relações afetivas tecidas ao longo do tempo, o documentário dá ênfase à liderança das mulheres e de como o grupo se alimenta de suas histórias e de sua gente para a criação cênica.

30 de SETEMBRO (terça-feira)

12h

ZOOTÓPIA 2

Dir: Jared Bush, Byron Howard / 108 min / Animação / Livre

Os detetives Judy Hopps e Nick Wilde se encontram na trilha sinuosa de um réptil misterioso que vira de cabeça para baixo a metrópole de mamíferos, Zootopia.